



Tjänsteskrivelse

Datum

2025-05-22

Vår referens

Attila Juhasz

Enhetschef

attila.juhasz@malmo.se

Remiss Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy (STK-2024-1342) Svar senast 30 juni KN-2025-2888

Sammanfattning

Kommunstyrelsen uppdrog i oktober 2024 åt stadskontoret att tillsammans med berörda förvaltningar och i nära samverkan med Destinationssamverkan Malmö återkomma med förslag till evenemangspolicy för Malmö stad. Kommunstyrelsens arbetsutskott sänder, utan eget ställningstagande, förslag till evenemangspolicy på remiss till bland annat kulturnämnden.

Den föreslagna policyn innehåller principer som ska vara vägledande för hur Malmö ska etableras som en evenemangsstad i världsklass samt förslag på ansvarsfördelning med målet att förtydliga det förvaltningsövergripande evenemangsarbetet.

Kulturförvaltningen är över lag positiv till en gemensam evenemangspolicy men ser att ytterligare förtydliganden och tillägg behövs för att policyn ska fungera som ett reglerande dokument.

Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås godkänna förslag till yttrande och översänder det till kommunstyrelsen.

Beslutsunderlag

- Expediering av ärende Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy; nu fråga om remiss (STK-2024-1342) (2/6)
- Expediering av ärende Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy; nu fråga om remiss (STK-2024-1342) (3/6)
- Expediering av ärende Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy; nu fråga om remiss (STK-2024-1342) (4/6)



- Expediering av ärende Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy; nu fråga om remiss (STK-2024-1342) (5/6)
- Expediering av ärende Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy; nu fråga om remiss (STK-2024-1342) (6/6)
- G-Tjänsteskrivelse KN 20250617 Remiss Stadens evenemangspolicy
- Yttrande angående Samordning av evenemang inom Malmö stad och framtagande av evenemangspolicy

Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2025-05-27

Kulturnämndens arbetsutskott 2025-06-04

Kulturnämnden 2025-06-17

Beslutet skickas till

Kommunstyrelsen

Ärendet

Kommunstyrelsen uppdrog i oktober 2024 åt stadskontoret att tillsammans med berörda förvaltningar och i nära samverkan med Destinationssamverkan Malmö återkomma med förslag till evenemangspolicy för Malmö stad. Kommunstyrelsens arbetsutskott sänder, utan eget ställningstagande, förslag till evenemangspolicy på remiss till stadens nämnder, bolag och andra intressenter. Ärendet har tidigare presenterats för kulturnämnden, fritidsnämnden och tekniska nämndens arbetsutskott.

Den föreslagna policyn innehåller principer som ska vara vägledande för hur Malmö ska etableras som en evenemangstad i världsklass samt förslag på ansvarsfördelning som förtydligar det gemensamma uppdraget och målet med evenemangsarbetet. I den föreslagna ansvarsfördelningen beskrivs även vad nämnder med särskilt ansvar för evenemangsarbetet, bland annat kulturnämnden, ska ansvara för.

Bakgrund

Malmö har en gedigen historia av att stå värd för stora evenemang och har stor potential att även göra det framöver. För att evenemangsarbetet ska vara ändamålsenligt finns det ett behov av förvaltningsövergripande samordning kring strategiska mål och processer samt inrättande av struktur för arbetet, vilket den föreslagna policyn ska syfta till.

Kommunstyrelsen fick i kommunfullmäktiges budget 2020 i uppdrag att, i dialog med berörda nämnder, inrätta en struktur för samordning av större evenemang. 2022 svarade kulturnämnden på en remiss om ett första förslag på en evenemangspolicy (KN-2022-1828). Därefter har förslaget omarbetats till en mer övergripande policy i linje med ”Riktlinjer för utformning av Malmö stads styrdokument” och är nu ute på remiss till berörda nämnder, bolag och andra intressenter.



En stor del av arbetet med stadens samlade evenemangsutbud sker inom ramen för de enskilda arrangerande nämndernas uppdrag – kulturnämnden, fritidsnämnden samt tekniska nämnden. Det förvaltningsövergripande evenemangsarbetet samordnas i dagsläget av stadskontorets avdelning för omvärld och näringsliv som sammankallar expertis från fastighets- och gatukontoret, fritidsförvaltningen och kulturförvaltningen med syfte att bereda ärenden om finansiering inför beslut i kommunstyrelsen. Det finns idag en otydlighet i vilka evenemang som ska samordnas av stadskontoret och hur.

Kulturförvaltningens bedömning

Över lag är kulturförvaltningen positiv till förslaget om en stadsgemensam evenemangspolicy där förslaget kommer att utgöra en viktig utgångspunkt och klargöra riktningen i det fortsatta förvaltningsövergripande arbetet. Större publika evenemang har potentialen att beröra många och lämna positiva avtryck i staden efter ett genomförande. Dock kan de kräva stora resurser från flera nämnder och en gemensam policy är därför en viktig plattform att utgå ifrån för ett framtida hållbart och resurseffektivt evenemangsarbete.

Vad gäller policyn som ett övergripande reglerande dokument anser kulturnämnden att den enligt föreliggande förslag riskerar att vara alltför generell och övergripande och att den därmed lämnar utrymme för tolkningar. Genom att komplettera policyn med kriterier för bidrag, värdskap och samarbete samt definitioner av begrepp kan policyn omsättas till en träffsäker evenemangsportfölj. Detta skulle exempelvis kunna göras genom framtagande av en gemensam strategi på fem år i taget som bryter ner och konkretiserar policyn i det operativa evenemangsarbetet.

I det följande lämnar kulturförvaltningen sina synpunkter på policyns olika delar:

Vägledande principer

Evenemangspolicyn anger tre vägledande principer för att Malmö ska kunna ha en varierad evenemangsportfölj som håller staden levande året runt: Det malmöitiska modet, Hållbar och innovativ finansiering och Öväntade samarbeten skapar framtiden. Kulturförvaltningen är över lag positiv till de vägledande principerna, som tar vara på och väl fångar bilden av vilken evenemangsstad Malmö vill vara. Däremot saknas en tydligare koppling till och synliggörande av Malmöborna i policyn, liksom förankring i stadens mål. Det är av vikt att evenemang som kräver stora resurser av staden även har en förankring hos medborgarna samt att de har en tydlig förankring i den ordinarie mål- och styrningsprocessen.

Syfte med policyn

Kulturförvaltningen anser att förslaget om en gemensam evenemangspolicy utgör ett viktigt steg och är ett bra verktyg för att stärka utvecklingen av stadens evenemangsarbete. När möjligheten att stå värd för eller arrangera större evenemang uppstår är det av vikt att alla berörda nämnder och bolag ställer sig bakom ett beslut om värdskapet. Policyn skapar förutsättningar för en bättre och tidigare gemensam planering där stadens samlade resurser kan nyttjas mer effektivt.

Ansvarsfördelning



Kulturförvaltningen välkomnar förslag på en ansvarsfördelning mellan nämnderna och vad som ingår i respektive nämnds ansvarsområde. I dagsläget saknar dock kulturförvaltningen fortfarande egna riktlinjer för evenemangsarbete. Dessa bör formuleras parallellt med att policyn träder i kraft och i samklang med övriga nämnder med särskilt ansvar för evenemangsarbete. Det är ett bra tillfälle att tydliggöra såväl det interna evenemangsarbetet inom kulturförvaltningen som ansvarsfördelningen mellan nämnderna.

Kulturförvaltningen saknar i den föreslagna policyn ett tydliggörande och gränsdragning kring kommunstyrelsens roll och ansvar för bidragsgivning till externa arrangörer. Arrangörer som söker ekonomiskt stöd från eller samarbete med staden kring evenemang som inte har en tydlig hemvist inom kulturnämndens, fritidsnämndens eller tekniska nämndens uppdrag bör hanteras av kommunstyrelsen utifrån tydliga kriterier.

Kulturförvaltningen vill avslutningsvis betona vikten av att alla nämnder och styrelser tar ansvar för att policyn efterlevs då samarbete och delade resurser är avgörande för att hållbart evenemangsarbete.

Kulturförvaltningen ställer sig positiv till remissversionen men efterfrågar ovan nämnda förtydligande och tillägg samt föreslår kulturnämnden att godkänna yttrandet.

Ansvariga

Hanna Sjöberg Avdelningschef

Osman Biberic Planeringssekreterare

Annika Cedhagen Kulturdirektör